

LE RÉVEIL DE MIRAMICHI

AVRIL
2024

N° 216



Le Cœur du développement de la francophonie à Miramichi

SIMON
LEOZA

*AU CARREFOUR COMMUNAUTAIRE
BEAUSOLEIL CE 13 AVRIL 2024 - 20H*

PLUS D'INFOS
SUR LA PAGE
7

Sommaire



Le Mot de Line Thibodeau

Directrice générale

Avril nous apporte une nouvelle année fiscale ! Pour le commun des mortels, cela n'a pas beaucoup d'influence, mais pour les gestionnaires comme moi, c'est une période très occupée ! C'est la période des rapports et des prévisions pour la prochaine année ; il faut déjà avoir une idée de ce que nous voulons faire jusqu'à mars 2025. C'est un énorme bateau à manœuvrer, le Carrefour communautaire Beausoleil (CCB) !

De beaux projets ont été confirmés au cours du dernier mois. Le plus imposant est celui subventionné par Santé publique Canada qui porte sur la Santé de la petite enfance. En effet, le projet sera renouvelé pour une période de 5 ans (2024-2029) et se déroulera dans les 3 centres scolaires communautaires de la province. Le programme « Fonds d'appui partenariat écoles, communautés » du GACEF nous accordera également 50 000 \$ pour mettre en place des initiatives pour favoriser l'épanouissement de notre jeunesse.

Le CAFI (Centre d'accueil et d'accompagnement francophone des immigrants du sud-est du N.-B.) a officiellement ouvert ses portes à Miramichi et une programmation sociale ainsi que des cours de français, langue seconde, ont déjà attiré des intéressés. Il n'est pas trop tard pour y participer. N'hésitez pas à contacter Mohamed (mohamed.ouedraogo@cafi-nb.org).

Les rendez-vous culturels sont moins nombreux, mais il reste encore des choses intéressantes à ne pas manquer ! Le spectacle de Qw4rtz et celui d'Alexandre Poulin sont mes recommandations. Ce sont de artistes qui sont déjà venus au CCB et ont tous deux été grandement appréciés.

Nous sommes toujours à la recherche de personnes pour pourvoir différents postes dans notre équipe. Les intéressés doivent absolument parler français et avoir des compétences dans les domaines suivants : petite enfance, programmation culturelle et communautaire, comptabilité, entretien et conciergerie, marketing.

Prenez un rendez-vous pour venir nous rencontrer, moi ou Julie Michaud et nous pourrions discuter avec vous des opportunités d'emploi. Il reste encore quelques jours pour visiter la belle exposition à la galerie ARTcadienne regroupant un collectif de 13 artistes locaux. Une belle variété avec des prix abordables – en montre jusqu'au 12 avril prochain.

Bon mois d'avril,

Line Thibodeau - lthibodeau@carbeau.ca

L'équipe du Centre communautaire Carrefour Beausoleil

Directrice générale

Line Thibodeau
lthibodeau@carbeau.ca

Directrice générale adjointe

Julie Michaud
jmichaud@carbeau.ca

Directrice des services financiers

Charline LeBlanc-Beaupré
cleblanc@carbeau.ca

Adjoint aux services financiers

Rémi LeBlanc
rleblanc@carbeau.ca

Directeur des opérations

Brian Siddall
bsiddall@carbeau.ca

Gestionnaire de l'entretien

Wayne Manuel
wmanuel@carbeau.ca

Gestionnaire des opérations

Josh Whiffen
jwhiffen@carbeau.ca

Agente des services à la clientèle

Samantha Richard
srichard@carbeau.ca

Directrice des services à la petite enfance

Alda Poirier
apoirier@carbeau.ca

Directrice adjointe des services à la petite enfance

Christine Levesque
clevesque@carbeau.ca

Directeur des services alimentaires

Patrick Mills
pmills@carbeau.ca

Gestionnaire des services alimentaires

Lee Jones
ljones@carbeau.ca

Gestionnaire du café Frikot

Carol Lebreton

Coordonnatrice au développement culturel

Natalia Bohorquez
nbohorquez@carbeau.ca

Coordonnatrice en actualisation linguistique

Myriam Raiche Landry
mlandry@carbeau.ca

Coordonnatrice en communication & marketing

Cynthia Ndimina
cndimina@carbeau.ca

Pour nous joindre

300, chemin Beaverbrook
Miramichi, NB E1V 1A1
Tél. : 627 4125
Télec. : 627 4592
www.carbeau.ca



// FÊTE DU CONGÉ DE MARS

_ Par Christine Levesque, Directrice adjointe des services à la petite enfance - clevesque@carbeau.ca

Trouver de belles occasions pour faire la fête, c'est notre spécialité! Nous avons passé un très bon congé de mars à la garderie et les enfants ont aimé s'amuser avec les jeux gonflables comme vous pouvez le constater sur les photos. Ils ont pu également profiter de la station de tatouage déguster des petits gâteaux.



// ÉDUCATRICE DU MOIS

_ Par Cynthia Ndimina, Coordonnatrice des communications & marketing - cndimina@carbeau.ca

La garderie Francomichi vous présente ce mois-ci Martine Leclair, une éducatrice avec un parcours incroyable. Après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires, elle a travaillé dans la restauration pendant 16 ans. Elle a ensuite ressenti le besoin de changer de carrière, ce qui l'a amenée à saisir l'occasion de travailler avec les enfants. Elle n'a pas hésité à manifester son intérêt pour travailler à la garderie Francomichi, car cela lui permettait de travailler en français.

Depuis mars 2023, elle a rejoint la belle équipe de la garderie Francomichi. Martine a d'abord travaillé avec les enfants de 0 à 15 mois, gardant de précieux souvenirs et aujourd'hui, elle travaille avec les enfants de 2 ans et demi à presque 3 ans.

Martine puise sa motivation quotidienne dans la joie des enfants. Savoir qu'elle va à leur rencontre lui donne de nombreuses raisons d'aimer ce qu'elle fait avec et pour eux.

Sa reconversion professionnelle et le fait d'être mère sont les deux choses dont elle est le plus fière. Sa relation avec les enfants est unique, sa capacité à tisser des liens avec eux est un signe qui lui prouve qu'elle est bel et bien au bon endroit.



Martine aime sa petite routine quotidienne au travail. Elle sait jongler entre les activités programmées et improvisations, et elle a beaucoup d'assurance dans tout ce qu'elle entreprend, ce qui lui permet de toujours donner le meilleur d'elle-même. Au sein de son équipe, elle apporte une bonne dose de bonne humeur avec son sourire, ses blagues et sa simplicité. Elle attache une grande importance au travail d'équipe et s'efforce d'être une personne avec qui il est facile de travailler.

Martine aimerait que les gens se souviennent toujours de sa gentillesse et surtout sa joie de vivre, qu'elle prend un grand plaisir à partager avec ceux qui l'entourent

Quelles sont tes passions en dehors du travail ?

Passer du temps avec ma fille, elle me garde très occupée. J'apprécie aussi mes rendez-vous hebdomadaires chez la coiffeuse une fois par semaine, c'est un moment que j'apprécie énormément.

Quel conseil donnerais-tu à un jeune qui veut se lancer dans la même carrière que toi ?

Je lui dirais de foncer. Même s'il est dans un autre domaine, oser nous permet de savoir si l'on est capable ou non. Alors s'il le sent, qu'il fonce!

As-tu des projets professionnels ?

Pour le moment, je me vois toujours travailler à la garderie. Je compte reprendre mes études pour devenir une éducatrice certifiée, ce qui sera certainement une valeur ajoutée pour la garderie et moi-même.

// FRANCOBULLE

_ Par Myriam Raiche Landry, Coordonnatrice en actualisation linguistique - mlandry@carbeau.ca

FrancoBulle

19 AVRIL
9H00 - 11H00
LE PRINTEMPS
Bricolage

26 AVRIL
9H00 - 11H00
LES COULEURS
Peinture

3 MAI
9H00 - 11H00
LA FERME
Bac sensoriel : apportez des vêtements supplémentaires

10 MAI
9H00 - 11H00
LES PLANTES
Nous allons planter des fleurs et décorer les pots

17 MAI
9H00 - 11H00
LA NATURE
Marche en nature et pique-nique

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
VEUILLEZ VOUS INSCRIRE :
[MLANDRY@CARBEAU.CA](mailto:mlandry@carbeau.ca)

ÉCOLE CARREFOUR BEAUSOLEIL

_ Par Fannie Lupien, Agente de développement communautaire - fannie.lupien@nbed.nb.ca

// SEMAINE PROVINCIALE DE LA FIERTÉ FRANÇAISE 2024 - MA VIE, MA FRANCOPHONIE

As-tu entendu? As-tu vu? As-tu goûté? As-tu senti? La francophonie a rayonné sous toutes ses formes pour l'édition 2024 de la semaine provinciale de la fierté française. Plusieurs activités ont été organisées par le comité dans l'intention de représenter la richesse de notre culture à travers le monde, mais surtout, sous notre toit.

Nous avons pu voir des élèves et membres du personnel arborant les couleurs de leur héritage francophone lors de la journée de la fête du Patrimoine, où toute la communauté scolaire a été invitée à se vêtir à la manière de leurs ancêtres ou de leur culture. Les couleurs acadiennes étaient visibles dans toutes les classes! Puis, lors de la fête du Patrimoine, deux invités ont contribué à valoriser notre belle langue française : Eveline Ménard, conteuse, et Philippe Basque, du village historique acadien. Eveline a offert un spectacle au Théâtre Gilles Laplante, tandis que Philippe a offert des présentations dans la galerie ARTcadienne sur l'école d'autrefois. À la cafétéria, les élèves du cours d'histoire de 11e année et du cours de géographie 9e année de M. Sébastien ont présenté des projets, tandis que les élèves de la 4e année de Mme Anellie ont monté un mini-musée. Les groupes ont été invités à visiter les stations des élèves et à conclure leur visite par une dégustation de recettes issues de la francophonie mondiale. Les élèves du conseil du secondaire ont sélectionné une variété de recettes : Grands-pères dans le bleuet (Acadie), cretons (Québec), choux farcis à la fraise (France), thiou (Sénégal) et crème glacée à la mangue (Vanuatu). Nous remercions généreusement la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick pour son don qui a permis cet ajout à l'évènement.

Les activités ont ensuite continué toute la semaine avec l'écoute du palmarès des écoles de C93 et des jeux en français. La semaine s'est terminée en beauté par un spectacle de variétés mettant en vedette les élèves de la maternelle à la 5e année au théâtre. La communauté et la garderie ont répondu à l'invitation pour venir encourager les élèves sur la scène.

De beaux moments teintés en bleu, blanc, rouge (parfois avec une touche de jaune) ont coloré nos cœurs cette semaine.



LE COIN CULTUREL ET COMMUNAUTAIRE

– Par Natalia Bohorquez, *Coordonnatrice au développement culturel* - nbohorquez@carbeau.ca

// MAUDE SONIER - SAMEDI 06 AVRIL 2024 - 20H

Originaire de Miramichi, au Nouveau-Brunswick, Maude a commencé son parcours musical dans les festivals de musique classique de sa région. À l'âge de 12 ans, elle a combiné ses passions pour l'écriture et la composition pour donner naissance à ses premières chansons originales.

Ses talents ont rapidement été remarqués, lui ouvrant les portes du prestigieux concours Accros de la chanson, puis du gala de la chanson de Caraquet et du Festival international de la chanson de Granby. Depuis lors, Maude n'a cessé de se perfectionner, collaborant avec des artistes renommés tels que Matt Boudreau et partageant la scène avec des talents comme Caroline Savoie, Pierre Guitard et The Hypochondriacs.

Accompagnée de sa guitare ou de son piano, Maude enchante son public avec des textes réconfortants et des mélodies imprévisibles, teintées d'émotions fortes. Son univers musical, oscillant entre pop-folk alternative et presque psychédélique, évolue constamment, offrant une expérience sensorielle riche en couleurs et en nuances.

Cette année, Maude Sonier a dévoilé son premier titre, « La neige », un hymne au renouveau qui raconte avec mélancolie et nostalgie ses histoires d'amour. Ce titre, accompagné d'un vidéoclip et signé au studio Aurum Waves, annonce l'arrivée imminente de son premier EP, nommé « Demi-tour », enregistré au Studio La Grosse Rose et sorti le mois de mars dernier.

Pour célébrer ce moment musical unique, nous vous invitons à venir assister au spectacle de Maude Sonier le samedi 6 avril à 20 h au Carrefour Beausoleil. Venez découvrir son univers envoûtant et profiter de collations légères et de vin offerts. Une soirée magique vous attend, ne manquez pas l'occasion de plonger dans l'univers captivant de Maude Sonier.



// SIMON LEOZA - SAMEDI 13 AVRIL 2024 - 20H

Le compositeur, producteur et multi-instrumentiste montréalais Simon Leoza, nous invite à découvrir son tout nouvel album, ACTE III. Avec ce second opus tant attendu, Simon Leoza marie habilement l'indie classique, la pop et la musique électronique. Les compositions débordantes d'orchestrations évocatrices et abstraites, agrémentées d'éléments électroniques électrisants, transportent l'auditeur dans un paysage vibrant, à la fois chaleureux et exaltant.

Tandis que son album précédent « Albatross » nous plongeait dans une atmosphère cinématographique, ACTE III, dégage une essence théâtrale enchanteresse. Simon Leoza se révèle ainsi comme un artiste accompli, dont la capacité à créer des mélodies et des ambiances sonores denses et percutantes réaffirme sa place légitime sous les projecteurs.

Fort du succès de ses précédents spectacles et vidéos, récompensés par de nombreux prix, l'artiste aux multiples talents est désormais prêt à présenter sa dernière création sur scène. Une œuvre captivante qui promet de ravir le public en concert.

Ne manquez pas cette occasion unique de vivre l'expérience musicale envoûtante de Simon Leoza en direct. Rendez-vous le 13 avril au Carrefour Beausoleil pour assister à ce spectacle inoubliable. Réservez dès maintenant vos places et plongez dans l'univers envoûtant d'ACTE III.



LE COIN CULTUREL ET COMMUNAUTAIRE

_ Par Cynthia Ndimina, *Coordonnatrice des communications & marketing* - cndimina@carbeau.ca

// EMPLOYÉ DU MOIS - WAYNE MANUEL

Le Carrefour communautaire Beausoleil est une grande famille et nous aimons mettre en lumière notre équipe sans laquelle le bon fonctionnement du centre serait impossible. Sur ce numéro, nous tenons à vous présenter Wayne Manuel, que vous avez certainement connu dans son rôle de gestionnaire de l'entretien autrefois et qui porte aujourd'hui la casquette de coordonnateur des opérations et des services. Nous vous laissons faire sa connaissance et découvrir son parcours inspirant au travers de cette petite entrevue.

Parle-nous de toi!

J'ai fait des études jusqu'en 12e année et j'ai commencé juste après à travailler dans le domaine informatique pour une douzaine d'années. J'ai ensuite travaillé dans la construction et dans la livraison avant de travailler pour le Carrefour.

Pourquoi avoir choisi de travailler au Carrefour ?

J'avais l'habitude de venir jouer au softball ici en été et je connaissais quelques personnes qui travaillaient ici qui rendaient un bon témoignage et je n'ai pas hésité à tenter ma chance quand l'occasion s'est présentée. J'ai commencé en tant que concierge, pour ensuite être gestionnaire de l'entretien et aujourd'hui coordonnateur des opérations et des services.

Quelle est ta motivation quotidienne ?

C'est l'amour que j'ai pour mon travail et surtout pour mon équipe. Nous avons réussi à former une famille et surtout un espace sain qui permet à tous de se sentir à l'aise et chez soi.

Peux-tu nous donner 3 qualités de toi ?

J'ai la capacité de bien travailler en équipe, je suis fiable et approachable. Ces 3 qualités favorisent mon intégration rapide partout où je me trouve et j'aime les posséder.

Quelles sont tes passions en dehors du travail ?

J'aime la pêche et la détection de métaux.

Qu'est-ce qui te rend le plus fier dans ton travail de tous jours ?

C'est mon équipe! Je voulais avoir une équipe engagée et tisser des liens solides qui nous permettront d'avoir la facilité de travailler ensemble. Je suis fier des résultats obtenus jusqu'à présent et je sais que cela s'améliorera encore dans les années à venir.



Quel conseil donnerais-tu à un jeune qui veut avoir le même parcours que toi ?

Je lui dirais de prendre le temps d'apprendre, car ce que je sais faire aujourd'hui est le résultat de plusieurs apprentissages au cours de mon parcours. Je pense que c'est la seule façon d'en arriver là. Avoir des connaissances est une richesse, donc j'encouragerais tout le monde à apprendre continuellement.

À quoi le Carrefour et la communauté de Miramichi peuvent-ils s'attendre de toi dans ton nouveau rôle ?

Ils peuvent s'attendre à mon dévouement et à ce que je donne toujours le meilleur de moi-même dans tout ce que je ferai afin de satisfaire les besoins.

EXPOSITION AVEC LE MIRAMICHI ART CORE

_ Par Cynthia Ndimina, Coordonnatrice des communications & marketing cndimina@carbeau.ca

En mars dernier, nous avons le privilège d'accueillir le collectif du Miramichi Art Core pour une courte exposition toujours en cours jusqu'au 12 avril 2024. Nous avons passé un bon moment lors du vernissage et avons eu l'occasion de rencontrer les artistes. De belles œuvres embellissent notre galerie et nous vous invitons à venir y faire un tour. Vous pourriez trouver ce qui manque à votre décoration intérieure.



De gauche à droite : Terry Power, Kelly Hay-Hambrook, Gloria Savoie, Terry Matthews, Wendy Matthews, Gerard Godin, Linda Gallant & Lushula Patterson

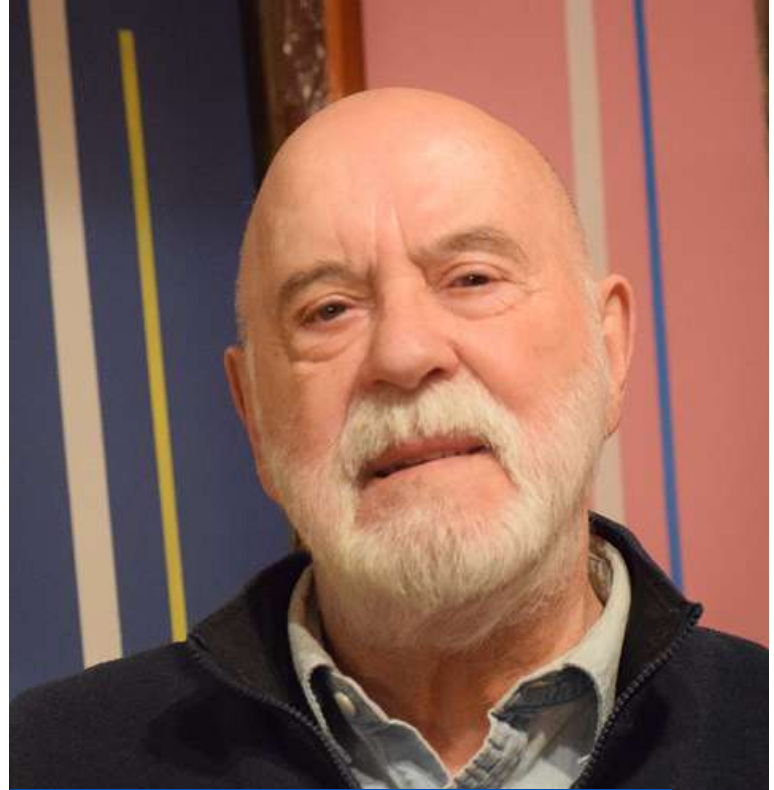
EXPOSITION AVEC GEORGES GOGUEN

— Par **Cynthia Ndimina**, *Coordonnatrice des communications & marketing* cndimina@carbeau.ca

Georges Goguen est né en 1934 à Moncton, au Nouveau-Brunswick. Son père, peintre d'enseignes pour le CN, l'a initié à la peinture et, tout jeune, il l'a observé mélanger les couleurs avec fascination. À l'âge de 20 ans, Georges s'est inscrit à un cours d'art commercial par correspondance. Il a ensuite suivi des cours particuliers auprès de Ron Irving, Lauren Harris et Alex Colville et a poursuivi sa formation à l'Université Mount Allison à Sackville, N.-B., sous l'enseignement de Jack Humphrey et de Jack Nichols. En 1957, il est parti pour New York. Parallèlement à son stage à la Parsons School of Design, il a visité les galeries d'art et les musées, notamment le Musée d'art moderne où il fait la découverte de l'art abstrait, une véritable révélation pour lui. En 1967, grâce à une bourse du Conseil des arts du Canada, il s'est rendu en Saskatchewan approfondir ses connaissances auprès du peintre américain Frank Stella.

En plus d'un parcours artistique s'étalant sur plus de soixante ans, Georges Goguen se distingue par son apport au développement des arts visuels en Acadie et par son dévouement auprès des artistes émergents. Il a enseigné, donné des conférences et des ateliers, participé à l'élaboration du programme d'arts visuels dans les écoles et s'est investi auprès de divers organismes culturels. Sa passion se manifeste non seulement dans ses œuvres, par lesquelles il a exploré différents styles et poussé toujours plus loin sa réflexion artistique, mais aussi dans son désir de faire connaître et rayonner l'art contemporain au Nouveau-Brunswick. Pionnier de la première heure, Georges Goguen a grandement contribué à l'essor des arts visuels et à la reconnaissance des artistes de la province. Son legs est immense, car cet homme au parcours exceptionnel est aussi doté de cette grandeur d'âme qui a fait évoluer notre société.

Cette nouvelle proposition rassemble des œuvres inédites qui ont été créées au cours des dix dernières années. Des sculptures murales, des stables et des mobiles, fabriqués à partir d'objets recyclés, explorent la tridimensionnalité et l'équilibre résultant de ces matériaux de fortune. Des cintres en métal décomposés et des cerceaux d'abat-jour forment de fines sculptures en stabilité ou flottant légèrement dans l'espace. Le carton, le bois et le papier sont à la base des constructions murales où les formes géométriques, disposées côte à côte, créent un jeu d'ombres et de lumière qui accentue les différents niveaux d'épaisseur. L'esprit cartésien de Georges est en parfaite symbiose avec ces créations qui s'inscrivent dans la continuité de son exploration de la matière, de la surface et de l'espace qui caractérisent sa constante quête artistique.



Cheryl Lavigne ~ Galerie ARTcadienne



Nous aurons un vernissage ce 13 avril 2024 à partir de 18h. Nous vous attendons pour passer un bon moment en compagnie de l'artiste et n'oubliez pas d'inviter votre entourage.

BIBLIOTHÈQUE CARREFOUR BEAUSOLEIL

_Par Geneviève Thériault McGraw, Directrice de la Bibliothèque - Bibliotheque.carrefourBeausoleil@gnb.ca

Le printemps est enfin arrivé, profitez-en pour faire une petite sortie! Le 17 avril est la journée du cinéma canadien, donc venez voir un film ce mois-ci. De plus c'est le mois des concours d'épellation dans la province. Celui du DSF-Sud aura lieu à l'école Mathieu Martin de Dieppe le samedi 6 avril et le provincial sera ici au Carrefour Beausoleil le samedi 27 avril de 9h30 à 15h30.

CinéBiblio

En avril, la bibliothèque présentera :

Spider-man : À travers le Spider-Verse

Mercredi le 17 avril 2024 de 18h00 à 19h45.

Au théâtre Gilles Laplante.

Toute la famille est invitée!



Bambins à la bibliothèque

Un mercredi soir par mois de 18h00 à 18h45, les enfants sont invités à venir s'amuser avec nous; histoires, comptines et petits bricolages sont au programme. Venez-vous amuser avec vos jeunes enfants le mercredi 10 avril.



Trousse éducative du mois

En avril, nous vous présentons la trousse *Bingo Dora*, les trousse aide à développer le vocabulaire, la motricité, la logique et aussi à s'amuser !

Trousse - Bingo Dora

Elle contient 3 livres sur le thème de la musique et des jeux :

Un livre et CD - Mes plus belles musiques de piano pour les petits, Copains de classe : Respecte les autres et livre piano : Mes plus grands airs classique.

Jeu - Bingo Dora et Cartes éclair - Toute ma maternelle : Position, quantité et logique



CinéBiblio en après-midi

16 avril - Testament 13h00

Dans une ère d'évolution identitaire, Jean-Michel, un célibataire de 70 ans, a perdu tous ses repères dans cette société. Il habite dans une maison de retraite située dans un édifice patrimonial, dirigée avec soin et précision par Suzanne. Leur quiétude est bousculée par l'arrivée de jeunes activistes qui exigent la destruction d'une fresque historique. Dépassé par une époque dominée par la rectitude politique, Jean-Michel retrouvera foi en l'humanité avec la naissance d'un amour inattendu



17 avril - Ru 13h00

Après une dangereuse traversée en mer et un séjour dans un camp en Malaisie, la jeune Vietnamienne Tinh et sa famille sont acceptées comme réfugiés au Canada et arrivent à Granby où elles entreprennent leur nouvelle vie. Mais pour Tinh, s'adapter comporte son lot de difficultés. Déjà de nature timide et réservée, elle doit apprendre une nouvelle langue et s'intégrer à son nouvel environnement. Hantée par les épreuves du voyage, Tinh devra puiser au plus profond d'elle-même la résilience nécessaire à sa survie et son bonheur.



24 avril - La Géographie de DAR 14h & 18h

Le sénateur canadien M. David Adams Richards sera présent au Carrefour lors de ses 2 représentations. Comme on attend beaucoup de monde, vous pouvez réserver vos billets sur la billetterie du Carrefour Beausoleil.

<https://carbeau.tuxedobillet.com/>

Le captivant Les Géographies de DAR explore la vie et l'œuvre littéraire du célèbre auteur canadien David Adams Richards.



ACTIVITÉS APRÈS-CLASSE

Les mardis, mercredis et jeudis de 15h30 à 16h30, les enfants de 12 ans et moins doivent être accompagnés d'un adulte.



FESTIVAL DU LIVRE

Le festival du livre Scholastic se tiendra à la Bibliothèque Carrefour Beausoleil du 25 mars au 5 avril. Voici les heures d'ouverture :

Lundi 1er avril : fermé / Lundi de Pâques
Mardi 2 avril : 9h à 13h & 14h à 16h30
Mercredi 3 avril : 12h à 20h
Jeudi 4 avril : 9h à 13h & 14h à 16h30
Vendredi 5 avril : 9h à 15h30

SOIRÉE DE JEUX AU CAFÉ FRIKOT BISTRO !

Nous organisons une soirée de jeux le dernier mercredi du mois. Le mercredi 24 avril, de 18h00 à 19h30, toute la famille est invitée à venir jouer avec nous ! Apportez vos amis, vos voisins et venez vous amuser !
Voici quelques jeux disponibles à la bibliothèque !



médias

NOUS RECRUTONS DANS NOS 4 RADIOS !

C90 Fredericton, C93 Miramichi, C98 Halifax
et C105 Saint-Jean.

Responsable de projet

Journaliste

Animateur radio

Vendeur publicitaire

Envoie ta candidature à :
direction@cmedias.ca

LE RÉVEIL DE MIRAMICHI

Prochaine date de parution du Réveil :
le 01 mai 2024.

Le Carrefour communautaire Beausoleil commande cette publication, ainsi que sa distribution gratuite par la poste. Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, en tout ou partie, sans l'autorisation écrite de l'éditeur est strictement interdite.

Votre Réveil est disponible en format PDF sur notre site internet : www.carbeau.ca

Adresse:
300, chemin Beaverbrook
Miramichi, N.-B.
E1V 1A1

Téléphone : 506 627 4125
Télécopieur : 506 627 4592
Gourriel : ymaillet@carbeau.ca

POSTES CANADA
CANADA POST

Port payé Postage paid
Poste-publications Publications Mail

42167515